НОВЫЙ ГОД БУДЕТ ЕЩЁ ХУЖЕ!

АССОЦИАЦИЯ ДВИЖЕНИЙ АНАРХИСТОВ



Анархия - мать порядка!

Боевой листок анархистов-коммунистов

ПЕРЕДОВИЦА

С НОВЫМ *годом!*

"Любая кухарка может научиться управлять государством, но не каждый может стать вождём!",— звучит в голове фраза из одного постсоветского кинофильма. Какого — не помню.

Итак, земные календари отмерили наступление Нового года, по астрономическому времени он наступит только где-то в марте, но на новую эпоху —XXI век — надеяться не приходится, даже Нострадамус предсказал к этому времени «начало тяжких бедствий». Настал год Козла. Впрочем, сатанистам радоваться рано — далеко не Люцифер является в нашей стране подлинным козлом. Хотя, впрочем, какая разница чей это год. Козла, лягушки, червя или палеосциниуса! Не важно. Важно, хватит ли у тебя денег на буханку хлеба, пачку сигарет или пару обуви.

В новом году нас ждёт то же, что и в старом: новые убийства, грабежи, изнасилования, пожары, наводнения, стихийные бедствия, природные катаклизмы, террористические акты, техногенные катастрофы, падение рубля, взлёт цен, потоки лжи, крови и дерьма — на всех фронтах. Новые солдаты займут место старых, поедут в "горячие точки", будут убиты и в цинковых гробах вернутся домой. Кто-то выживет, станет инвалидом, будет обивать пороги всяческих инстанций и учреждений, вымаливая у сытых чинуш копеечные пенсии и пособия. Новые безработные будут выброшены на улицу. Новые уголовники (вчерашние пацаны из бедных семей) будут убивать и грабить и пойдут в тюрьмы, на нары. Новые люди будут обмануты, лишатся квартир, станут бомжами, сопьются и сдохнут под забором. Новые олигархи сядут на место старых, в который раз переделят курочку, несущую золотые яички, и кому-то придётся платить больше, чем раньше. А кто не будет платить, отправится туда же, куда солдаты, бомжи и прочие.

И всё это время циники с экранов телевизоров, сменяя друг друга, будут учить, доказывать, спорить и приходить к убедительным выводам. Они знают. Им виднее. Потом их сменят весёлые и нарядные ведущие телешоу. Они будут кричать, смеяться, шутить и декламировать сплошное клубничное мыло. А потом всем нам покажут, типа, кино. Со счастливым концом.

У экранов будут сидеть люди. Усталые, пьяные, больные, голодные, молодые, старые, обосравшиеся или не совсем, русские, беларусы, казахи, чеченцы, осетины, чукчи... Будут сидеть, чавкать, зевать, или смеяться и думать, что, в принципе, не всё уж так плохо. Не христовы муки ведь. А сочувствие... сочувствия в XXI веке нет. Недопустимая роскошь. Пусть там кого-то давят и на куски рвут — нехай! Пока ты в порядке и зубы на месте — жить можно. В порядке ли вы? Жить можно? Можно?!

Конечно, жить можно и с обосранной задницей, и вопрос *кто ты после этого* — засранец или нет — уже не стоит. Жить можно и к солнцу стремиться можно, особенно когда героин в крови бурлит. И Пелевиным зачитываться. И начальнику жопу лизать.

Не жди того дня. Предать друзей, идею, жизнь — не самое страшное. Самое страшное — предать с е б я. Ибо на всё в этом мире человек вправе получить индульгенцию и отпущение грехов. Кроме измены себе. Это самое сложное испытание в жизни. Обойти его невозможно. Если крышка гроба захлопывается, обрекая тебя на беспросветное тёмное существование червя — сунь свою голову между крышкой и гробом. Хоть так — хоть эдак. Небытие всегда со знаком «минус».

Не предать себя — уничтожить следы. Следы своего существования на Земле. Убить себя. Наверняка и сразу. Чем Вавилонская башня отличается от Пизанской? А тем, что она падает. Сразу. Не кренится набок, как беспомощный пьяница. Она ё б а е т с я об землю. Потому что борьба проиграна, только когда проиграна. Начисто.

С н о в ы м г о д о м !

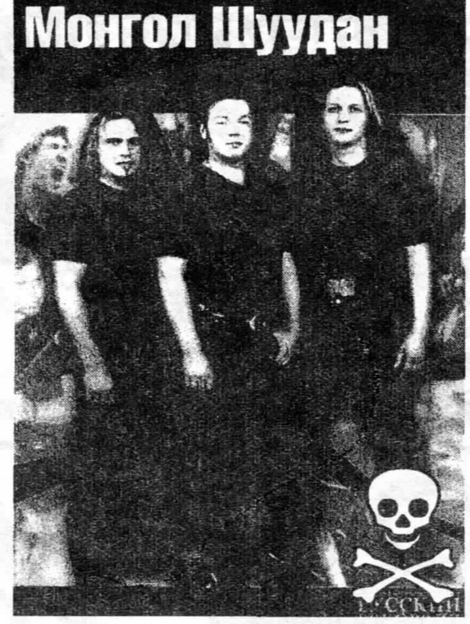
СКорпион, *г. Ярославль*

Вова, наверное, думает, что если он такой умненький-разумненький (прямо как богатенький Буратинка), так значит, народу — хуй. Нет уж, хуй — тебе, Володя!

В ЭТОМ НОМЕРЕ:

СВОБОДА ИЛИ СМЕРТЬ

Монгол Шуудан



МОНГОЛ ШУУДАН *«СВОБОДА ИЛИ СМЕРТЬ!»*, (сборник, 19 trcs, «Мистерия звука», 2002)

Разговор происходит в половине первого ночи на кухне у Зелёного Попугая (далее для краткости — З.П.). Так получилось, что Зелёный Попугай и Манко Капак (соответственно в дальнейшем — М.К.) приобрели свежий сборник «МШ» одновременно, но совершенно независимо друг от друга. Так что теперь есть о чём поговорить. Чай уже готов.

З.П.: Что бы там ни ворчали маститые теоретики в свои седые бороды, мне понравилось. Запись дивная, три новых версии старых песен, а сама подборка выше всех похвал. Каверы народных песен, пародия на городской романс («Юбочка»), стёбовый антиглобализм («Uncle Ben's») очень органично дополняют программные анархические песни.

М.К.: И, конечно, набившая оскомину есенинская «Москва»...

З.П.: Ну куда уж без неё... Но дух махновской вольницы просто пропирает каждой строчкой: «Кровь если чёрного цвета, то чёрного цвета стяг, и воздух свободы снова зовёт меня в бой...». Можно сколько угодно времени упрекать «МШ» в лубочности и хохмачестве, но разве это так уж плохо? У них есть то, чего очень даже не хватает некоторым товарищам анархистам — чувство юмора и умение шутить даже(!) над собой («Страшный я бандюга, а в руках — топор!»).

М.К.: Когда «Монгольская почта» состояла в Московской Рок-лаборатории, ещё в начале 90-х, рядом с ними, пожалуй, вообще не было достойного конкурента. Не было группы мелодичней, ярче, самобытней. Наоборот, «монголов» окружали лишь сексуально озабоченные «ЧУДО-ЮДО», не выросшие из пелёнок «НОГУ СВЕЛО» и прочие «панк-рок группы». Музыка «МШ» была на фоне их лепета просто анархической, а биография подтверждала столь вызывающую форму звучания. Валерка Скородед в рваной тельняшке с окаменевшей воблой на поясе и самогоном в руке, упитые панки, визжащие бабы.

З.П.: Вообще, радует само то, что это не хардкор (уже хорошо!), не подзадолбавшие феминизм-антигомофобия-экологизм, а душевные хардовые рок-н-роллы, понятные не только авторам, а ещё и тем, кто слушает «МШ» в первый раз. Всё-таки чем-то они напоминают THE CLASH — яростью и бесшабашностью, этакой юморной деструктивностью («Будет всё моё — это Революция!»).

М.К.: «Против Государства поднял я знамёна и направил пушки прямо по Кремлю» — это гражданская позиция певца Скородеда, не совпадающая, к сожалению, с позицией Скородеда-человека. Нет в нём ничего ни анархического, ни панкового.

З.П.: Типа, «перебесились», что ли?... Да и вообще, слухи разные ходили...

М.К.: Ходили недобрые слухи... Якобы немецкое правительство платило «монголам» деньги, чтобы развалить быстрее СССР. Впрочем, с таким же успехом можно платить группе «Король и Шут» за то, что детям любовь к русским сказкам и поговоркам прививают. То-то у Горшка вечно волосы дыбом стоят...

З.П.: Да уж... Хе-хе... Зато и тех и других можно найти на любом лотке с кассетами.

М.К.: Вообще-то эту музыку с т о и т слушать. Чтобы знать, какой музыка может быть, если направить её в «нужное» русло. Несмотря на явное опопсение «МШ» в последние годы (или «ороковение» — в смысле «русский рок» и прочая редиска...), ранние их песни, такие как «Гуляй-Поле», «Мама-Анархия», «Чекист» и прочие вещи слушать приятно. И полезно...

З.П.: И именно тогда, когда нацболы попросту скупают мало-мальски приличных роковых музыкантов, пора бы, наконец, перестать расхваливать депрессивные танатофилические группы (типа сегодняшнего «ГрОб»'а да всяких там «Адаптаций») и включить на всю мощь жизнеутверждающих «МОНГОЛ ШУУДАН»: **«Красный цвет мне режет вены, красный цвет мне душит горло, красный цвет пугает, но ведь я призываю лозунг этот: СВОБОДА ИЛИ СМЕРТЬ!».**

КУЛЬТУРНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ

Может, в этом всё и дело: он ускользал от Системы как вчера утром ускользал от санитара, не давая ему вставить градусник, — потому что в движущуюся мишень трудно попасть.

КЕН КИЗИ, «Пролетая над гнездом кукушки»

ЧЁРНЫЙ ТЕРРОР

День начинает свой бег
Чёрною краской кистей.
Снова сменяется век
В сводках его новостей.
Масса, воспрянув от сна,
Скорый вершит приговор.
Это вскричала Весна:
«Да здравствует Чёрный
Террор!»
Мы ненавидим его.
Он ненавидит всех нас.
Снова встаёт на борьбу
Мой обездоленный класс.
Снова в сердцах прозвучит
Гордости яростный хор.
Каждый в себе вдруг решит:
«Да здравствует Чёрный Террор!»
Снова проклятья слышны,
Выстрелы, взрывы и стон.
Мы отступать не должны,
Ведь содрогается он.
Мы же спокойны, судьбе
Действуя наперекор.
Кто-то вдруг скажет тебе:
«Да здравствует Чёрный Террор!»
Ночью я встретил Его.
Сладостно дёрнулась дрожь.
Я прошептал: «Повезло...
Вот, наконец, Ты умрёшь!»
Он ничего не спросил —
Он был застрелен в упор.
Сладко я вновь повторил:
«ДА ЗДРАВСТВУЕТ ЧЁРНЫЙ
ТЕРРОР!»

Т. Совков

✪ ТРОТИЛОВАЯ ЛИТЕРАТУРА

ПАРТИЯ

(пьеса, рекомендуемая к воплощению в жизнь)

(перед партией)

Анархия: Ну что, «товарищ» Государство, сыграем в дурака? Победитель продолжает существовать. Проигравший — исчезает навсегда.

Государство: Госпожа Анархия, попросило бы не завышать ставки!

Анархия: Вы так слабы?

Государство: Нет, я принимаю вызов.

* * *

(середина партии)

Государство: Госпожа Анархия, у вас уже 10 козырей побило мои карты.

Анархия: Ну и?..

Государство: Но ведь их всего девять!

Анархия: У меня в запасе есть ещё восемнадцать. Вы сдаётесь?

Государство: Нет, я раздам карты из своей колоды.

Анархия: Дерзайте, «товарищ» Государство.

* * *

(середина второй партии)

Государство: Откуда у Вас десять козырей?

Анархия: Не знаю. Вы сами раздавали карты.

Государство: Сдаюсь.

Анархия: Можете уходить. Навечно.

Государство: Может быть ещё одну партию?

Анархия: **П А Р Т И Й Б О Л Ь Ш Е Н Е Т !**

Santy FREE, *г. Ярославль*

✪ АНКЕТА БОЙЦА

ТОВАРИЩ! Если ты хочешь получать или распространять **«ТРОТИЛОВЫЙ ЭКВИВАЛЕНТ» (АДА)** или другие материалы Союза Молодёжи Анархистов-Коммунистов "Анархическая Альтернатива", Заполни мини-анкету, вырежи и отправь на наш адрес.

☐ **Я хочу получать «ТрЭк»**
☐ **Я хочу распространять «ТрЭк»___ экз.**
☐ **Я хочу вступить в СМА-К (АДА)**

Имя, Фамилия ____________
Почтовый адрес ____________
____
Род занятий ____________
Как к тебе попал «ТрЭк»? ____________
____

✪ КОЛБАСНЫЙ ОТДЕЛ

РУБРИКУ ВЕДЁТ Доктор ВЕТЧИНА

БЛЕСК!

Невероятную вспышку ксенофобии и шовинизма вызвал захват заложников в Москве. Дошло до того, что в Воронеже обезумевшие граждане поймали на улице мирно прогуливающегося Усаму бен Ладена и в праведном гневе накостыляли ему. «Избави бог и нас от этаких судей...». Прибывший отряд милиции доставил задержанного в отдел, где выяснилось, что «невинно пострадал гражданин государства Марокко». Невинно пострадал он, впрочем, ещё когда прибыл в эРэФию, где в каждом встречном кавказце видят бен Ладена или на худой конец Хаттаба. **Блеск!**



ТРАГИКОМЕДИЯ В ОДНОМ АКТЕ

Утро. 8.00. Российская Товарно-Сырьевая Биржа приступает к своей работе. С улицы доносится привычный шум мегаполиса: хлопают дверцы «Мерседесов», по-комариному пищат мобильники, стоит гул человеческих голосов.

8.01. Маклеры занимают рабочие места.

8.02. На электронном табло появляются цифры. Начинаются торги.

8.05. Маклеры продолжают торги.

8.10. В самый разгар торгов дверь распахивается и в зал вбегает с ужасными криками какой-то человек.

8.11. С восклицаниями «Что там случилось?», «В чём дело?!» встревоженные маклеры бросаются к окнам. Они видят толпу каких-то людей, которые размахивая чёрными флагами, арматурой и автоматами несутся к зданию Биржи. Видят разбитые стёкла и горящие «Мерседесы». Они видят кровь и им страшно.

8.25. Маклеры висят. Им больше не страшно...

Д-Р ВЕТЧИНА СОВЕТУЕТ:

- Никогда нигде не работать. Будете здоровы и богаты. Как Березовский.
- Почаще вглядываться в лицо Путина. Вдруг вам повезёт и вы обнаружите что-то человеческое!
- Поверить в свою невиновность ещё на суде.
- Разбить зеркало. Там не ты!

Стрелять господ!
Буржуев — вешать!
И этот мир
будет безгрешен!

Starik СКорпионыч

✪ ОБЯЗАННОСТЬ ПОКУПАТЬ



В ЗЕНИТЕ ХИЩНОЙ ПРОФАНАЦИИ

Цитирую не дословно, однако смысл, бьюсь об заклад, передаю без прикрас и искажений: «Жизнь скучна и бесцветна, говорите вы. Я не верю вам, ибо я умею ценить каждое мгновение и наслаждаться каждой секундой жизни во всём её красочном многообразии — и всё потому, что у меня есть сотовый телефон со сменными цветными панельками. Съели, лохи? То-то, же!». Это — из рекламного ролика.

К чему это я? Да, собственно, ни к чему. Просто я думаю, что иногда не вредно было бы поразмышлять, что идёт к нам извне, и что это для нас значит (слишком абстрактно? — терпите, ребята!). Тот, кто согласен принимать дары в готовом виде, да ещё и в красочной упаковке с бантиком — он думает ли об этом? Позволяет ли себе роскошь размышления тот, кто привык, что «здесь всё украдено до нас», что всё уже разжёвано и приведено в надлежащее благоусвояемое состояние? Чем представляются все эти шифры, пароли, слоганы, пословицы и поговорки, заклинания, наконец, заурядному акцептору телевизионного благовестия? Нет сомнений, что в лучшем случае это — лишь препятствие, в меру раздражающее, в меру обременительное — на пути усвоения любимой (или не очень) телепередачи, что для этих роликов есть субстрат и оправдание (точнее это оправдание обоюдно. Передача оправдывает ролики в глазах зрителя, ***ролики же оправдывают её по существу, т. е. в финансовом плане***).

Это действительно так, реклама слишком назойлива, чтобы полюбиться с первого взгляда. Этим она и отличается от развлекательного ряда — её влияние лежит не на поверхности (где вы найдёте человека, который признается вам в любви к рекламе), а гораздо глубже. Вы сами слишком поверхностны для того, чтобы обнаружить всю глубину, всё содержание ваших с ней взаимоотношений. Ей не нужны эмоции, не нужна дешёвая популярность. Ей нужна власть — власть, которую она получает.

Позволю себе высказать мысль, которая, как мне кажется, никогда ещё, во всяком случае, в такой форме, нигде не озвучивалась, однако носится в воздухе весьма энергично, и бодрящее её дуновение уже слишком настырно, чтобы остаться незамеченным. Итак: ***по телевидению давным-давно уже никто и не думает рекламировать товары и услуги.*** Что же там происходит? — ***Реклама образа жизни.*** Даже не так — ***реклама социальной парадигмы.*** Ведь нет ровным счётом никакой разницы, какой фирмы будет ваш телефон, и какой сетью вы будете пользоваться. Не существенны также и преимущества одного тарифа перед другим. Главное для вас заключается в том, что вы, обезумев от скуки, тошноты и презрения к самому себе, можете вялою рукою сменить зелёную панель на вашем аппарате на красную — и всё вокруг, а главное — внутри вас преобразится на несколько секунд, заставит сделать очередной шаг, пошевелить пальцем и не позволит вам сгинуть по инерции, поддерживая в вас чуть теплящийся энтузиазм к существованию, достаточный для того, чтобы более-менее сносно выполнять свою общественную функцию. А большего никому и не требуется. Главное — то, что ваш телефонный аппарат обладает чудесной способностью звучать на десятки ладов и радовать вас неслыханным разнообразием зрительных, слуховых и осязательных ощущений, а если у вас есть возможность записать в его память новую прикольную мелодию («Интернационал», например, или какой-нибудь нацистский марш), тогда вообще — полный ништяк!!!

То же самое происходит, когда вы кушаете шоколадные конфеты. Не велико развлечение закинуть за щеку слащавый комочек, но вот если при этом на обратной стороне фантика вам посчастливится обнаружить увлекательную историю о том, как, к примеру, императрица Екатерина трахалась со своими придворными хуями, тогда — совсем другое дело. Тогда перед вами — целая необъятная тема для бесед и размышлений. Вам то уж, понятно, никогда уж ничего подобного не испытать в своей жизни, но вот были же люди, бля... А что на это скажет сосед по завалинке? Страсть, какая захватывающая штука! Нет никакого сомнения — скоро фантики благополучно и долгожданно придут на смену этим тяжёлым и никому не нужным книгам. Что в них искать? Разве что глаза сломаешь. А тут — красота да и только. И, тебе, шматок пикантной информации для затравки бродильного интеллектуального процесса — дабы вконец не отупеть ***от пустоты и её гармонии*** , и развлекательное чревоугодие в гомеопатических дозах. Одним словом — угощенье для общенья.

А как насчёт подрастающего поколения? Ученье, как утверждают, есть не что иное, как свет. Но всем известно (уже давно никто не лицемерит), что образование — это штука весьма нудная и напряжная, воспринимать которую следует не иначе, как неизбежное зло. Но не отчаивайтесь, ребята, дефицит учёного ***света*** мы с лёгкостью можем компенсировать употреблением ***светлого*** пива — и чем в больших количествах мы его будем употреблять, тем лучше. А посему у нас никогда не встаёт вопрос, чем заполнить временной вакуум, возникает другой вопрос: «Кто идёт за КЛИНСКИМ?».

«Кто идёт за КЛИНСКИМ?» — как вам актуальное кредо студенчества?

А для чего же нам всё-таки надо каждый день чистить зубы и напряжённо следить за кислотно-щелочным балансом во рту? — Правильно, чтобы производить на противоположный пол хорошее впечатление (т.е. впечатлять). Ведь роковая встреча может произойти где угодно — в лифте, в коридоре, в столовой, на улице — да мало ли где ещё! Самое главное — чтобы было с помощью чего в нужный момент освежить дыхание! Иначе не дай бог выйдет конфуз...

В общем, надеюсь, все всё поняли. Если хотите взять от жизни всё, смотрите побольше телевизор, особенно рекламу. Ни в коем случае не пропускайте ни одного, даже самого надоедливого, тысячу раз виденного рекламного ролика — там вы каждый раз найдёте новую пищу для ума, неистощимый кладезь житейской мудрости (какой там, к чёрту, Шопенгауэр!) и гору полезных практических советов, которые позволят вам наилучшим образом сориентироваться и приспособиться к нелёгким условиям стремительно развивающегося современного буржуазного общества.

Чао!

Homo ZAPIENS (Lff), *г. Дедовск.*

КУРС ДОЛЛАРА — 6 миллиардов обездоленных.



от анархистского ИНФОРМБЮРО

30 декабря 2002 года один из членов ЯО СМА-К обоссал здание УФСБ Ярославской области. Несмотря на видеокамеры и прочие технические навороты, он безо всякого для себя ущерба выразил своё отношение к политическим репрессиям в РФ прямо на стену гэбистской постройки. Как выясняется, пока это можно делать безнаказанно. Что ж, ВОДА КАМЕНЬ ТОЧИТ!

31 декабря, а также до и после, в Москве и других городах нашей Родины прошли анархо-ёлки, на которых участники анархо-движения России смогли наконец-то отдохнуть от напряжённой ежедневной борьбы против государства и капитала. Всё было очень неплохо, но в рамках приличий.

По нашей информации за это время анархистами боевых акций не проводилось. Что ж, отдохнули — пора работать дальше!

ЕСЛИ ТЕБЕ НЕ НРАВЯТСЯ НОВОСТИ, ИДИ НА УЛИЦУ — ДЕЛАЙ ИХ САМ !!!

Информцентр ОргКомитета СМА-К

ВОВА!



КАК НЕ СТЫДНО!

✪ ЗА БАЗАР ОТВЕТИШЬ!

Достаточно часто приходится слышать, что анархисты уж очень усердно утюжат фигуру Вовы Путина. Так вот, ВВП на это сам напросился. Как-то раз, ещё на собственной инаугурации, Вова заявил: «Президент должен отвечать за всё». Так пусть теперь за всё и ответит. За язык его никто не тянул...

Солдат Революции (эС-эР).

НАША платформа

АНАРХО-КОММУНИЗМ — это методологическое направление анархизма, учения, согласно которому все формы государства основаны на насилии, а поэтому ошибочны и вредны. Анархия — условие функционирования общества на основе добровольного согласия, сотрудничества и взаимопомощи вместо государственного строя. Основным инструментом борьбы за права личности анархо-коммунизм считает революционные политические союзы. Он отвергает любые партии (в силу их иерархичности) и выборы и признаёт только непосредственную самоорганизацию людей. Развивая внутри ревсоюзов навыки солидарности и самоорганизации в повседневном сопротивлении против капитала и его «верного пса» — государства, выступая за расширение прав и завоеваний простого человека — наёмного труженика, проводя агитацию, акции гражданского неповиновения и саботажа, не брезгуя индивидуальным террором против особо жестоких капиталистов и чиновников (в погонах и без), революционные анархические союзы готовят социальную революцию и **торжество нового общества — анархического коммунизма.**

НАШИ ЦЕЛИ:

✪ Ликвидация государства, всех его органов, армии, полиции и секретных служб. Всеобщее вооружение народа для поддержания порядка и самообороны.

✪ Добровольное объединение людей в коммуны по территориальному, профессиональному и любым другим признакам, а. т. по признаку личных симпатий. Коммуна — ячейка общества, вплоть до мировой Коммуны.

✪ Вольная Федерация самоуправляющихся коммун, где органами координации являются вольные Советы, формируемые общими собраниями снизу на принципах не представительства, а делегирования, императивного мандата — с правом немедленного отзыва делегата.

✪ Экспроприация собственности у буржуазии и государства. Организация труда трудовыми коммунами по принципу «от каждого по способностям». Распределение «каждому по потребностям» с помощью планирования экономики снизу, через вольные Советы. Деньги и наёмный труд должны быть ликвидированы.

✪ Общество должно предоставить все условия для развития свободной и гармоничной личности. Человек труда не должен ни в чём нуждаться, не должен быть ограничен ничем, кроме общественной морали

СВОБОДА! АНАРХИЯ! КОММУНИЗМ!

P.S. Платформа СМА-К принята 8.09.2002 I[ой] Конференцией Союза

✪ ОБСЕРВАТОРИЯ

МАО, СТАЛИН и ПИАНОЛА

Нечего сказать — удивительные вещи: в России есть маоисты! Ещё одна большевистская веточка, о существовании которой среди родных берёз мы, конечно, догадывались, но чтобы так... «РМП-NEWS», № 3(5), сентябрь 2002, попал к нам в руки совершенно случайно. Поклонники Мао Цзе-Дуна, Российская Маоистская Партия, оказались знатоками постмодернизма. По крайней мере, в отличие от троцкистской, сталинистской и даже некоторой анархистской нудятины, почему-то гордо именуемой «самиздатом», здесь есть чего почитать. К дизайну претензий вообще нет — всё сделано на высшем уровне (А4, 12 стр.). Даже речь Сталина на XIX съезде КПСС, напечатанная здесь же, обыграна так, что, несмотря на внутреннее идеологическое возмущение глубоко анархистского сердца, читать всё равно приятно. Первополосное сочинение неизвестного автора «Человек, который СМИётся» вообще заслуживает (за исключением одной реплики) перепечаток в каждой леворадикальной газете. Чего только стоит сравнение Буша-младшего с Чебурашкой! «Слишком высокий уровень гексогена в крови» порадовал не меньше. Статья «Рыба в воде» Курта Морвана, где хомячок, примотанный изолентой к маленькому самолёту-планеру, разукрашенному надписями «Аллах акбар!» и «Смерть государству Израиль», постмодернистски отмечает 11 сентября, врезаясь в соседние VIP-небоскрёбы, великолепна по стилю, но спорна по содержанию. Полезная информация — полемика известного анархиста, политзека И. Романова с РМП на тему антигомофобии и прочих псевдолевацких извращений. Глава из повести «deGeneration "Пу"» — вообще шик! Издание рекомендуется тем, кто раз и навсегда убедился в предательской сущности любого большевизма, но хочет хорошо оторваться за чтением свежей левацкой макулатуры. Остальным читать не советуем — чревато маоизмом и длительными запоями. Адрес: 125367 Москва, а/я 13, РМП. Высылают охотно и большими пачками.

Obser подготовил **Иисус МИЗАНТРОПОВ,** *г. Ярославль.*

Постскриптум от т. Галапагоса: *«Ну, естественно, никакие они не маоисты, а скорее ребята, играющие в маоизм. То, что Великий Кормчий им за такие газеты яйца бы отрезал (если бы его раньше времени инфаркт не хватил) не вызывает лично у меня никаких сомнений. Что радует по-своему... Как и то, что сделано всё на хорошем русском языке...»*

✪ АНАРХИЯ ВО ВСЕМИРНОЙ ПАУТИНЕ

www.mi.ru/~aka (сайт «АНАРХИЯ»),
www.goryachiy.narod.ru (сайт «РАДИКАЛЬНЫЕ НОВОСТИ»),
www.mi.ru/~anarch (сайт АКА — Казань),
www.glasnet.ru/~ara (Антимилитаристы — закос от армии),
www.tao.ca/~dikobraz/distro (сайт «А-ДИСТРО» — анархо-атрибутика, печатные издания и др.)
www.anarho.narod.ru (сайт «ВОРОТА В АНАРХИЮ»)
www.kavkaz.org (сайт правительства ЧРИ)
www.antimil.narod.ru (как закосить от армии)
www.anarchive.ru (сайт «АН-АРХИВ»)

ВЫХОДИТ С ЯНВАРЯ 2002 ГОДА
Себестоимость 1 экз. — 4 р.(RUS).
ПЕРЕСЫЛКА ЗА СЧЁТ РЕДАКЦИИ.
ПОДПИСКА:
1экз — 4р., 10 экз — 20 р.,30 экз — 30р., деньги слать в конверте или почтовым переводом по договорённости заранее

КОРПУНКТЫ БОЕВОГО ЛИСТКА:
Ярославль, Владивосток, Москва, Данилов, Минск, С.-Петербург, Корсаков (о.Сахалин)
(АДРЕСА В РЕДАКЦИИ)
ПИШИ! ПОДПИСЫВАЙСЯ! ПРИСОЕДИНЯЙСЯ!

«ТРОТИЛОВЫЙ ЭКВИВАЛЕНТ»
боевой листок Союза Молодёжи Анархистов-Коммунистов «Анархическая Альтернатива»
(участник Ассоциации Движений Анархистов)
150049 Ярославль, а/я 102